CARLOS REMESEIRO

Pos yo sin haber dormido hoy casi naaa...no recuerdo que me contasen cuentos....que infancia más difícil!!!pero recuerdo muy bien que los sábados ponían el telediario,dibujos (marco,Heidi,la abeja maya,los picapiedra,locas carreras de autos locos...y después siempre una de vaqueros! recuerdo Barrio Sesamo,Los Fraggel,Los Caballeros del Zodíaco,Ulises,Back Rogers,V,El coche fantástico,El Halcón Callejero,El Equipo A,Macgiver,Dallas,Falcon Crest,Vicky,Los Fruitis,Los Mundos de Yupi...joder cuánta tele veía...a ver si me acuerdo de más...besos

CARLOS SAHUQUILLO

y ahí te va mi listado de lecturas hasta la adolescencia, más o menos por orden:  
  
Mortadelos y Filemon, toda la colección de Tintín, la colección de aventuras ilustradas, Roberto Alcazar y Pedrin, el capitán trueno...  
Los 5 de Enid Blyton (o como de escriba)  
Todas las de Julio Verne  
Algunas de Salgari  
Todas las de Agatha Christie  
Todas las de Arthur Conan Doyle  
Odisea, Iliada y Eneida  
La Biblia  
La saga de Tolkien  
Libros que recuerdo haber leído en aquella época y que me gustaron:  
Memorias de Adriano de M. Yourcenar  
La vieja sirena, de Sampedro  
El muchacho persa, de M. Renault , algunos de Antonio gala, como Más allá del jardín.  
  
En cuanto a series y programas de televisión:  
El hombre y la tierra, los ángeles de charlie, 1,2,3, Falcón crest, mazinger, comando g, el coche fantástico, la clave, informe semanal, David el gnomo, el kiosko,

BELÉN SUÁREZ

Libros:  
Na infancia as miñas influencias foron marcadas pola miña nai, e polos meus irmáns maiores, Lin e relín con fruición toda a serie dos libros de Celia, recordo con entusiasmo o libro de Mary Popins (un libro vello da miña nai), moitisimo mais bonito que a película. Tamén lembro libros de historia ou arte infantís, con ilustracións preciosas, e logo dos meus irmáns, recordo os libros de aventuras clásicos, apasionantes, "El libro de la selva", Robinson Crusoe, "El último mohicano", "la isla del tesoro", e Jack London... e sobre todo o demáis "Los tres mosqueteros" (toda a triloxía), marabilloso. Xa un pouco maior (13-14 anos) recordo que me marcou moito unha biografía de Marie Curie, escrita pola súa filla, da colección austral.  
Na adolescencia empecei con poesía, aquela colección de poesía da Editorial Losada, da xeración do 27, e americana (Neruda, León Felipe, Octavio Paz, Pedro Salinas, Nicolas Guillén, Machado, Miguel Hernandez) e a literatura latinoamericana (sobre todo Cortazar, e de seguintes Alejo Carpentier e Múgica Lainez), gustarame moito a biografía de Neruda "Confieso que he vivido", e "El canto general", brutal.  
Tamén por influencia do meu irmán Carlos empecei a ler Drácula, Frankenstein, e sobre todo os libros de Lovecraft, me cagaba de medo, e influiu moito no meu estilo de redaccións (e nas boas notas daquela). Debía ter 17 cando lin "El señor de los anillos", e encantárame.  
Lembro moi especialmente, con 16 anos, que fun coa miña nai á Feira do libro, e Carmen Martín Gaite, cunha boina marabillosa, adicoume un libro, "Retahilas", é o único libro asinado polo autor que teño (que non sexa un amigo) e Carmen Martín Gaite pareceume polo aspecto fenomena, xusto o tipo de muller que eu quería ser.  
  
Tebeos:  
Nos tebeos a influencia é total dos meus irmáns, grazas e eles fíxenme adicta aos superheroes Marvel, gustábame tamén moito Flash Gordon (encantábanme os modelitos da noiva, e do resto das chicas, que non vai ser todo aventura). O toque intelectual era que estabamos subscritos a unha revista francesa de comic, o Pilote, que estaba moi ben.  
Lembro unha enfermidade desas que se tiñan daquela, o sarampelo ou a variola, e para manterme na cama comprábanme uns tebeos que eran a metade de Carlitos, e a outra duns monequiños que se chamaban "Los Cebollitas", que eran graciosos, sempre querían ir a Tombuctú, e desde aquela iso de Tombuctú pareceme o máximo do exotismo.  
Cando íamos ao pobo do meu pai en Valladolid, o noso primo Santi tiña as coleccións completas de El Capitán Trueno e do Príncipe Valiente, que tamén nos gustaban moito.  
E tamén lía a Mafalda, claro, que viña de casa progre.  
  
Cine:  
Como viviamos en Madrid tiñamos a sorte de poder ir moito ao cine, e os nosos pais levabannos moito.  
Lembro que me gustaran moito Chiti chiti bang bang, "Aquellos chalados en sus locos cacharros", de Disney a que mais me gustou foi "El libro de la selva", as cancións eran menos ñoñas que noutras pelis. Unha vez o meu pai levounos ver unha peli que se chamaba "Nacida libre", e no vestíbulo había unha xaula cuns cachorros de león de verdade dentro! flipara. Tamén me impactara moito unha peli (a miña primeira peli de catástrofes) que se chamaba "Al este de Java"  
Nos viviamos perto da Filmoteca, e os domingos pola mañán montaban sesións infantís, e puñan ciclos de Charlot, Buster Keaton, Tarzán, moi divertidos. Vin alí "las zapatillas rojas" un dramón de adultos, pero que me levaron ver polo ballet, e tamén me gustara moito.  
Cando estabamos de veraneo en Coruxo, levabanos a nosa tía primeiro, e logo xa os primos sós, iamos as veces ao cine Goya de Coruxo (lembro ver alí un horror de godzilla moi impactante, e sete noivas para sete irmáns), ese cine acabou sendo o Ruralex.  
  
Televisión:  
Nos nos viamos moito a tele (xa ves polas cousas que che conto que eramos uns pedantes que até nos levaban de pequenos ao Prado, e o pior, gustábanos), pero lembro os dibuxos de Tom e Jerry, e o superaxente 86, e unha serie americana moi graciosa, "El granjero último modelo", doblada en latino raro, e decían a sarigüella, e as malteadas, eran uns granxeiros, pero tiñan unha cama toda chea de molduras, dourados e rasos (a muller era Zsa Zsa Gabor, toda de plumas e cardados, imaxínate) que ocupaba toda a habitación literalmente, era abrir a porta e xa tiñas que empezar a agatuñar por ela. Gustabame tamén moito "V", e Samantha, a bruxa que movía o naris. Lembre moi especialmente unha telenovela de Los tres mosqueteros (cómo non!) de producción española, que o actor que facía de Athos despertaba os meus primeiros instintos sexuais (é a primeira vez que o confieso), creo que era Máximo Valverde, menuda vergonza, señor!  
De moi pequena encantabame o de "Vamos a la cama, que hai que descansar, para que mañana podamos madrugar..." tiña todos os monecos de plastico (Cleo, Teté, Maripi, Colitas e Cuquín) e unha cousa que se chamaba "las manos magicas" unhas mans brancas sobre fondo negro que facían trucos de maxia, e aquel programa de terror de Ibañez Serrador, e cando foi Karina a eurovisión, que me tiña emocionada...  
Xa de adolescente lembro unha serie sobre a biografía de Leonardo da Vinci, cun actor espectacular, unha serie italiana da que nunca máis volvin oir falar, nen vin en ningún sitio. e Poldark tamén me gustaba moito.  
  
Bueno, xa viches que me gustou moito lembrar estas cousas, seguro que me esquezo de moitas, pero vale para que te fagas unha idea, non?

BEGOÑA

JOOOOOOOOO. Yo te puedo ayudar poco, porque prácticamente hemos leído lo mismo, pero a ver.

LOS CINCO

LOS SIETE SECRETOS

LOS HOLLISTER

JAN

Teatro entero de JARDIEL PONCELA. (muy divertido)

TEBEOS DE ESTHER

EL JABATO.

EL CAPITAN TRUENO.

Todos los cuentos de LOS HERMANOS GRIMM y de ANDERSEN.

FABULAS (no me acuerdo los autores)

De adolescente ya, descubrí a Torrente Ballester, García Márquez, Isabel Allende, Borges, Cortázar… todo el realismo mágico…

Recuerdo un libro estúpido que si que me impresionó que se llamaba NACIDA INOCENTE, y había una violación, pero es que era demasiado pequeña para leerlo…

DE LA TELE

VACACIONES EN EL MAR.

CURRO JIMÉNEZ. BUENO,

LOS CHIRIPITIFLAÚTICOS

LA CASA DEL RELOJ

BARRIO SÉSAMO.

Y ya de mas mayores;

FALCON CREST

EL COCHE FANTÁSTICO

DALLAS

LA BOLA DE CRISTAL.

BENNY HILL.

FAMA!. Mi favorito

DEL CINE

Me acuerdo poco, pero la peli que más me gustó fue Grease, cuando estaba en primero de BUP.

Todo Saura, que lo vimos ya en la Laboral. Y el primer Almodóvar.

Joder, que mala memoria tengo. Pero bueno, ya le mande el correo a Belén que tiene una memoria prodigiosa para estas cosas y a Carlitos, que ha visto muchas cosas absurdas.

Besos. Si me acuerdo de más, te lo cuento